

## Personalia

Naam Nicky Mária Tüske  
Adres Jodenbreestraat 108, 1011 NS Amsterdam  
Geboren 23 mei 1969  
Nationaliteit Nederlands  
Telefoon +31 653 528 911  
Mail [tuske.nicky@gmail.com](mailto:tuske.nicky@gmail.com)



## Opleiding

2021- heden Extra Mile Coach Academy Opleiding Professioneel Coach | Lilyan Harmsen  
2020 Werken met de Biotensor | Ela Vissers  
2020 Body Mind Release NL (HBO) | Hans de Waard  
2018/2019 Intuïtieve Ontwikkeling | AdaGrace | AG en B vd Munt  
2017/2018 Systemisch Werken 9-daagse | NTI-NLP | Annemieke Groot  
2016 Intuïtief coachen met paarden | Bitless & More | Nadja de Vlaeminck  
1995/1996 1-jarige opleiding Productie | Nederlandse Filmacademie | Diverse docenten  
1995 Creative Filmproducing | Summer University Amsterdam | Robert Buckler  
1988-1994 Economie, Human Resource Management | Universiteit van Amsterdam  
1987-1994 Film & Theater Wetenschap | Universiteit van Amsterdam

## Werkervaring

Coaching: In mijn sessies begeleid ik mensen in hun proces van bewustwording, acceptatie en van daaruit in beweging komen en stappen zetten.

Mijn kracht is dat ik een omgeving creëer waarin mensen tot de kern durven te komen, hun mogelijkheden gaan zien (de ui af te pellen) waardoor er meer ruimte ervaren wordt. Je bent weer in staat om als autonoom persoon je dromen, doelen en wensen na te streven. Ik geloof in de kracht van autonomie.

Body Mind Release therapist: Professionele begeleiding (vanuit verbinding, focus, helderheid en verantwoordelijkheid) in het zelfstandig en gericht aanpakken van de innerlijke oorzaak van de meest voorkomende emotionele, mentale, fysieke en sociale levensklachten als: stress, vermoeidheid, somberheid, angst, piekeren en burn-out.

Facilitator & Spaceholder: Dragon Bodywork workshops Transformational Bodywork (lichaamsgericht traumawerk).

Consulting Producer: Als Consulting Producer is mijn belangrijkste taak om een veilige omgeving te creëren en houden zodat de Producente vrij kan bewegen in haar werk. Altijd met de voor haar belangrijke waardes in het vizier. Elke vraag, besluit of gedachte kon bekeken, besproken en gedeeld worden zodat zij kan blijven bewegen in mogelijkheden. Deze manier van werken heb ik met groot wederzijds welbevinden beoefend met Marleen Slot / Viking Film (2013-2018): - Dirty God, MONK en ZURICH. en beoefen ik nu met Monique Busman / De Familie & Tomtit.

Gedelegeerd Producent: Een vergelijkbare functie als Uitvoerend Producent, er is echter verantwoordelijkheid voor meerdere projecten.

Van 2014-2019 heb ik deze functie bij diverse bedrijven vervuld. Onder mijn hoede zijn de onderstaande projecten tot stand gekomen: Sluipschutters, Toren C, Het Geheime Dagboek van Hendrik Groen, Messias, POPOZ, Bureau Raampoort, Callgirl, Kasper en de Kerstengelen, Orpheus, Emilia, Ketamine.

Uitvoerend Producent: De Uitvoerend Producent is het kloppende hart van de productie. Ze huren crew in, verdelen het budget op de meest optimale manier en zorgen ervoor dat de film veilig, creatief binnen de tijd en budget wordt gemaakt. Aan het einde van de shoot zorgen zij voor het afronden daarvan en dragen zij meestal het project over aan de post productie supervisor.

Van 2006 – 2013 heb ik in deze functie een groot aantal projecten geproduceerd. Een greep hieruit: De Prooi, Ollie Hartmoed, Het Geheim, TRIBUNAL, Stellenbosch, Wild Romance.

Productiemanager: Waar de Uitvoerend Producent de grenzen van het budget aangeeft en de hoofd contracten uit onderhandeld voeren de productiemanagers de besluitvorming uit. Tijdens het filmen werken zij op de set en zijn de oren en ogen van de Producent op de set en zorgen zij ervoor dat de crew goed en blij haar werk kan doen en de productie op een het juiste spoor blijft.

Van 2006 – 2013 heb ik in deze functie onder andere de onderstaande projecten geproduceerd: Dunkirk, Holy Rollers, Keijzer en de Boer Advocaten, Videoletters, Zwartboek, Ocean's 12, Floris, De Ordening, Russen, Soul Assassin, Wilhelmina, Westenwind, Baantjer.